



B.01.07.03.Ⅲ

FEMC
151-152

အာရုံစူးစိုက်မှု

အာရုံစူးစိုက်မှု







B.01.07.03
LENC. ISI 1/9

၈၃၉

သိက္ခာသမာဓိတိတရား
သက္ကတသမာဓိတိတရား

သုတ္တန်သမာဓိတိတရား
သုတ္တန်သမာဓိတိတရား
သုတ္တန်သမာဓိတိတရား
သုတ္တန်သမာဓိတိတရား

သုတ္တန်သမာဓိတိတရား
သုတ္တန်သမာဓိတိတရား
သုတ္တန်သမာဓိတိတရား
သုတ္တန်သမာဓိတိတရား



10:10 11:10

Handwritten text on the left side of the palm leaf, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the center of the palm leaf, likely a title or main subject.

၁၅

ကျွန်ုပ်တို့တို့၏ လူသားလေးတို့ကလေး နေထိုင်လေ့ရှိသော အခါအခါတို့တွင် အလွန်အလွန် နေထိုင်လေ့ရှိသော အခါအခါတို့တွင်
 မိမိတို့အားလုံး အလွန်အလွန် နေထိုင်လေ့ရှိသော အခါအခါတို့တွင် အလွန်အလွန် နေထိုင်လေ့ရှိသော အခါအခါတို့တွင်
 အလွန်အလွန် နေထိုင်လေ့ရှိသော အခါအခါတို့တွင် အလွန်အလွန် နေထိုင်လေ့ရှိသော အခါအခါတို့တွင်
 အလွန်အလွန် နေထိုင်လေ့ရှိသော အခါအခါတို့တွင် အလွန်အလွန် နေထိုင်လေ့ရှိသော အခါအခါတို့တွင်
 အလွန်အလွန် နေထိုင်လေ့ရှိသော အခါအခါတို့တွင် အလွန်အလွန် နေထိုင်လေ့ရှိသော အခါအခါတို့တွင်
 အလွန်အလွန် နေထိုင်လေ့ရှိသော အခါအခါတို့တွင် အလွန်အလွန် နေထိုင်လေ့ရှိသော အခါအခါတို့တွင်

[illegible]

32

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

သည့်အခါမှစ၍ နေရာအသစ်သို့ ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ရန် အဆင်ပြေအောင် စီစဉ်ပေးရန်
အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။ ထို့ပြင် အခြားအရာများကိုလည်း အဆင်ပြေအောင် စီစဉ်ပေးရန်
အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။

အထက်ဖော်ပြပါအတိုင်း အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။

6
11
12

...
...
...
...
...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, which shows signs of aging and wear, including a prominent dark stain near the center. The script is dense and fills most of the page.

6

100

10

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and characteristic of historical cursive.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical Chinese or a related language. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper.

10/10

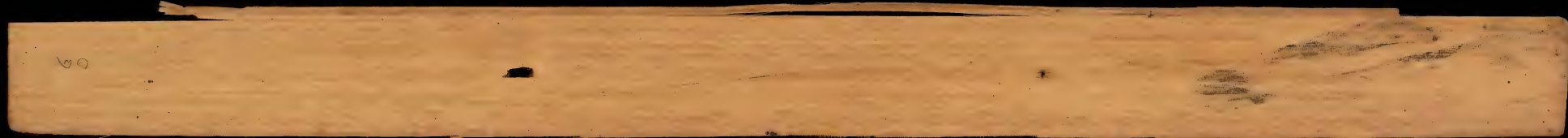
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The text is arranged in several lines, filling most of the page area. There are some faint, illegible markings at the top and bottom of the page, possibly indicating a date or a signature.

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. There are some dark spots and irregularities across the leaf, possibly due to age or damage. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise, given the nature of such manuscripts.

...
 ...
 ...
 ...
 ...

[illegible]

✓ 0



30

B.01.07.03
IEMC.1512/9

Handwritten text in Khmer script, including a large section that has been heavily inked out (blacked out) in the center of the palm leaf.

សម្បជ្ជនាគមហាសូត ១
ឧបស្សនាគមហាសូត ២
អត្ថសម្បជ្ជនាគមហាសូត ៣
សម្បជ្ជនាគមហាសូត ៤
សម្បជ្ជនាគមហាសូត ៥

ಶಿಕ್ಷೆ ಸಿದ್ಧವಾಗುವ
ದಿನ ತಾ. ೨೦ ನೇ ದಿನ
೧೯ ನೇ ದಿನ ಬಹು
೧. ೧೨೦೦೦.

၁၈၈၁ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ (၁၈၈၁) ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မိုးကြီးမြို့နယ်၊ မိုးကြီးမြို့နယ်၊ မိုးကြီးမြို့နယ်၊ မိုးကြီးမြို့နယ်
မိုးကြီးမြို့နယ်၊ မိုးကြီးမြို့နယ်၊ မိုးကြီးမြို့နယ်၊ မိုးကြီးမြို့နယ်
မိုးကြီးမြို့နယ်၊ မိုးကြီးမြို့နယ်၊ မိုးကြီးမြို့နယ်၊ မိုးကြီးမြို့နယ်
မိုးကြီးမြို့နယ်၊ မိုးကြီးမြို့နယ်၊ မိုးကြီးမြို့နယ်၊ မိုးကြီးမြို့နယ်
မိုးကြီးမြို့နယ်၊ မိုးကြီးမြို့နယ်၊ မိုးကြီးမြို့နယ်၊ မိုးကြီးမြို့နယ်

၁။ ဤသောကဏ္ဍတော်၌ အနာဂတ်အကျိုးကို ပြဆိုရာ၌
 ၂။ သောကဏ္ဍတော်၌ အနာဂတ်အကျိုးကို ပြဆိုရာ၌
 ၃။ သောကဏ္ဍတော်၌ အနာဂတ်အကျိုးကို ပြဆိုရာ၌
 ၄။ သောကဏ္ဍတော်၌ အနာဂတ်အကျိုးကို ပြဆိုရာ၌
 ၅။ သောကဏ္ဍတော်၌ အနာဂတ်အကျိုးကို ပြဆိုရာ၌
 ၆။ သောကဏ္ဍတော်၌ အနာဂတ်အကျိုးကို ပြဆိုရာ၌
 ၇။ သောကဏ္ဍတော်၌ အနာဂတ်အကျိုးကို ပြဆိုရာ၌
 ၈။ သောကဏ္ဍတော်၌ အနာဂတ်အကျိုးကို ပြဆိုရာ၌
 ၉။ သောကဏ္ဍတော်၌ အနာဂတ်အကျိုးကို ပြဆိုရာ၌
 ၁၀။ သောကဏ္ဍတော်၌ အနာဂတ်အကျိုးကို ပြဆိုရာ၌

[Faint handwritten Burmese script]

[The text in this image is extremely faded and illegible.]

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a piece of aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear and discoloration.

[The page contains faint, mostly illegible handwritten text in Devanagari script.]

[The following text is extremely faded and largely illegible due to low contrast and blurring.]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a rectangular piece of aged paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is cursive and somewhat faded. There are several dark ink blotches and stains, particularly in the center and right side of the page, which may be remnants of corrections or damage to the original document. The paper has a yellowish-brown hue, characteristic of old documents.

[Faint, illegible handwritten text across the page]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper. The handwriting is consistent throughout the line, with some variations in letter height and slant. The overall appearance is that of a formal or official document from the 16th or 17th century.

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely inscribed and shows signs of age, including some fading and wear. The leaf is rectangular and mounted on a dark background.

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

②
③

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

...
...
...
...
...
...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern European handwriting. The document appears to be a letter or a formal record, with several lines of text visible. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and flowing, characteristic of early modern European handwriting. The document appears to be a letter or a formal record, with several lines of text visible. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and flowing, characteristic of early modern European handwriting. The document appears to be a letter or a formal record, with several lines of text visible.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with a large, irregular tear on the left side. The script is dense and appears to be in a historical language, possibly a form of Chinese or a related East Asian script. The paper is aged and discolored, with some staining and wear visible.











[Faint, illegible handwriting on aged paper]

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a piece of aged paper. The text is arranged in approximately five lines, though some characters are faint and difficult to decipher. The paper shows signs of wear, including a small dark spot and a tear on the right edge.

Handwritten text on a palm leaf manuscript, likely in Tamil script. The text is arranged in several lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf shows signs of age, including discoloration and some physical damage at the right end.

Handwritten text on a piece of aged, yellowed paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and damage. The paper shows signs of wear, including a large dark stain in the center and a small hole on the left side. The text is arranged in several lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with a horizontal fold. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script, possibly a historical form of English or a related language. The paper is yellowed and shows signs of wear, including a small dark spot near the center. The text is arranged in several lines, though the handwriting is somewhat faded and difficult to decipher.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script, possibly from the 18th or 19th century. The paper is heavily stained and discolored, with a prominent dark stain near the center. The text is arranged in several lines, though the handwriting is difficult to decipher due to the fading and damage. The strip is mounted on a dark background.

[illegible]

[illegible]

1855
1856
1857
1858
1859
1860

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines across the page. The script is dense and flowing, characteristic of 18th or 19th-century handwriting. There are some dark spots and stains on the paper, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines, though the handwriting is very faint and difficult to decipher. The paper shows signs of wear, including small dark spots and a horizontal crease near the bottom.

Handwritten text on a piece of aged, yellowed paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. The visible fragments of text include:

...the ... of ...
... the ... of ...
... the ... of ...
... the ... of ...
... the ... of ...

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".
 2. The second part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".
 3. The third part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".
 4. The fourth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".
 5. The fifth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637
U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE
WASHINGTON, D.C. 20250

ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ

1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized into columns, with names in the first column and dates in the second column.

2. The second part of the document is a series of short, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are organized into a list format. Each entry appears to be a separate note or observation, possibly related to the names and dates in the first part.

3. The third part of the document is a series of longer, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are organized into a list format. Each entry appears to be a separate note or observation, possibly related to the names and dates in the first part.

4. The fourth part of the document is a series of longer, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are organized into a list format. Each entry appears to be a separate note or observation, possibly related to the names and dates in the first part.

5. The fifth part of the document is a series of longer, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are organized into a list format. Each entry appears to be a separate note or observation, possibly related to the names and dates in the first part.

Handwritten text on a piece of aged, yellowed paper, likely a document or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. The visible fragments of text include:

...the ... of ...
... the ... of ...
... the ... of ...
... the ... of ...
... the ... of ...

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is somewhat faded and the paper shows signs of age and wear, including a prominent dark stain in the center.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is highly stylized and difficult to decipher. The document appears to be a historical record or a personal letter, possibly from the 18th or 19th century. The text is written in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is highly stylized and difficult to decipher. The document appears to be a historical record or a personal letter, possibly from the 18th or 19th century.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script, possibly from the 18th or 19th century. The paper is heavily stained and discolored, with a prominent dark stain near the center. The text is arranged in several lines, though the handwriting is difficult to decipher due to the fading and damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines across the page.

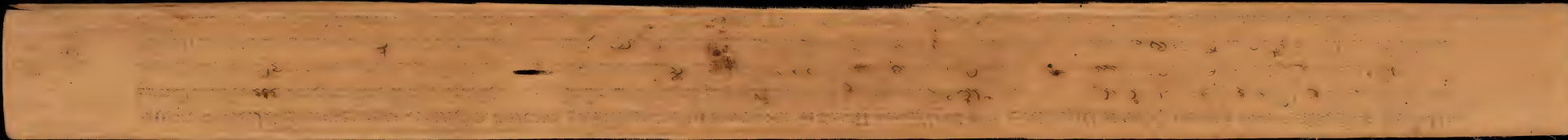
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and appears to be in a historical form of a European language, possibly Italian or Spanish, given the cursive style and the use of characters like 'f' and 'u' which were common in such scripts. The text is somewhat faded and difficult to decipher precisely, but it seems to consist of several lines of prose.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in approximately five lines, though some characters are faint and difficult to decipher. The script appears to be a form of early modern European cursive, possibly from the 16th or 17th century. The paper shows signs of wear, including small dark spots and a slightly uneven texture.

...
...
...
...
...
...
...

ကလေးတို့၏အားကိုးရမှုကို ပေးရန်အတွက် ကလေးတို့၏အားကိုးရမှုကို ပေးရန်အတွက်
ကလေးတို့၏အားကိုးရမှုကို ပေးရန်အတွက် ကလေးတို့၏အားကိုးရမှုကို ပေးရန်အတွက်
ကလေးတို့၏အားကိုးရမှုကို ပေးရန်အတွက် ကလေးတို့၏အားကိုးရမှုကို ပေးရန်အတွက်
ကလေးတို့၏အားကိုးရမှုကို ပေးရန်အတွက် ကလေးတို့၏အားကိုးရမှုကို ပေးရန်အတွက်
ကလေးတို့၏အားကိုးရမှုကို ပေးရန်အတွက် ကလေးတို့၏အားကိုးရမှုကို ပေးရန်အတွက်





...
...
...
...
...
...

တစ်ခုတည်းရှိသော အရာကို အခြားတစ်ခုနှင့် ခြုံငုံ၍ အသုံးပြုနိုင်သော အရာကို ပြောဆိုသည်။
ဥပမာအားဖြင့် အပူကို အသုံးပြု၍ အစားအသောက်ကို ပြုလုပ်နိုင်သည်။
ထို့ကြောင့် အပူကို အသုံးပြု၍ အစားအသောက်ကို ပြုလုပ်နိုင်သည်။
ဤသို့ အပူကို အသုံးပြု၍ အစားအသောက်ကို ပြုလုပ်နိုင်သည်။
ထို့ကြောင့် အပူကို အသုံးပြု၍ အစားအသောက်ကို ပြုလုပ်နိုင်သည်။
ဤသို့ အပူကို အသုံးပြု၍ အစားအသောက်ကို ပြုလုပ်နိုင်သည်။

ਬੁਧਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ੧੧ ਅਗਸਤ ੧੯੧੯ ਭੁਵਨੇਸ਼ਵਰ ਭਾਰਤ ਭਾਗ
ਪੰਜਾਬ ਭਾਗ ੧੯੧੯ ਭੁਵਨੇਸ਼ਵਰ ਭਾਰਤ ਭਾਗ
੧੯੧੯ ਭੁਵਨੇਸ਼ਵਰ ਭਾਰਤ ਭਾਗ ੧੯੧੯ ਭੁਵਨੇਸ਼ਵਰ ਭਾਰਤ ਭਾਗ
੧੯੧੯ ਭੁਵਨੇਸ਼ਵਰ ਭਾਰਤ ਭਾਗ ੧੯੧੯ ਭੁਵਨੇਸ਼ਵਰ ਭਾਰਤ ਭਾਗ
੧੯੧੯ ਭੁਵਨੇਸ਼ਵਰ ਭਾਰਤ ਭਾਗ ੧੯੧੯ ਭੁਵਨੇਸ਼ਵਰ ਭਾਰਤ ਭਾਗ
੧੯੧੯ ਭੁਵਨੇਸ਼ਵਰ ਭਾਰਤ ਭਾਗ ੧੯੧੯ ਭੁਵਨੇਸ਼ਵਰ ਭਾਰਤ ਭਾਗ

Handwritten text on a piece of aged, yellowed paper, likely a document or letter. The text is written in cursive and is mostly illegible due to fading and damage. The paper shows signs of wear, including a small hole and a tear near the top center.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script, possibly from the 18th or 19th century. The paper is heavily stained and discolored, with a prominent dark stain near the center. The text is arranged in several lines, though the handwriting is difficult to decipher due to the fading and damage.

ਅੰਤਰਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ੨ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ
ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ
ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ
ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ
ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ

၁၂၂၅ ခုနှစ် နတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက် နတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက် နတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်
၁၂၂၅ ခုနှစ် နတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက် နတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက် နတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်
၁၂၂၅ ခုနှစ် နတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက် နတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက် နတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်
၁၂၂၅ ခုနှစ် နတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက် နတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက် နတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်
၁၂၂၅ ခုနှစ် နတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက် နတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက် နတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a piece of aged paper. The text is arranged in approximately five lines. The first line is partially obscured by a dark mark on the left. The second line contains a small, dark, circular mark. The third line has a small, dark, circular mark. The fourth line has a small, dark, circular mark. The fifth line has a small, dark, circular mark. The text is written in a cursive style.

စိတ်ချရုံ ဝေဒနာတို့ ပုံစံ(ပုံစံ)တို့ စိတ်ချ ရာဇာဓိပတိ ကာယဗျူဟာတို့ ကာယဗျူဟာတို့ စိတ်ချ ရာဇာဓိပတိ ကာယဗျူဟာတို့ ကာယဗျူဟာတို့
စိတ်ချ ရာဇာဓိပတိ ကာယဗျူဟာတို့ ကာယဗျူဟာတို့ စိတ်ချ ရာဇာဓိပတိ ကာယဗျူဟာတို့ ကာယဗျူဟာတို့
ကာယဗျူဟာတို့ ကာယဗျူဟာတို့ ကာယဗျူဟာတို့ ကာယဗျူဟာတို့ ကာယဗျူဟာတို့ ကာယဗျူဟာတို့
ကာယဗျူဟာတို့ ကာယဗျူဟာတို့ ကာယဗျူဟာတို့ ကာယဗျူဟာတို့ ကာယဗျူဟာတို့ ကာယဗျူဟာတို့
ကာယဗျူဟာတို့ ကာယဗျူဟာတို့ ကာယဗျူဟာတို့ ကာယဗျူဟာတို့ ကာယဗျူဟာတို့ ကာယဗျူဟာတို့

60

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

1. The first part of the paper is devoted to a general
discussion of the problem.

2. In the second part, we shall consider the case
of a single particle.

3. The third part is devoted to the case of
a system of particles.

4. In the fourth part, we shall consider the case
of a continuous medium.

5. The fifth part is devoted to the case of a
discrete system.

[illegible]

1850-1851. The first year of the
year of the first year of the

year of the first year of the
year of the first year of the

year of the first year of the
year of the first year of the

year of the first year of the
year of the first year of the

year of the first year of the
year of the first year of the

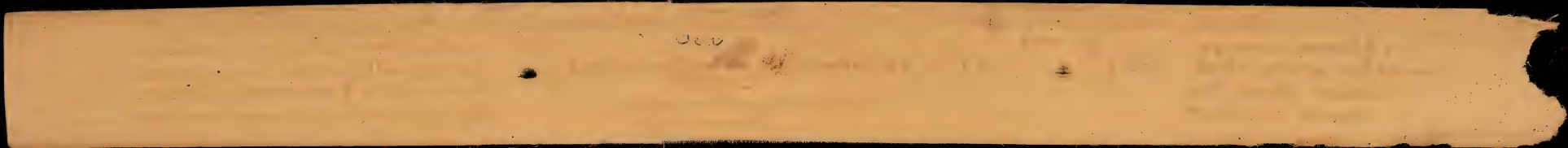
81
Vacc

B.01.07.03
FENC. 1514/9

၁။ အလှူအတန်းတော် နှစ်ခုလုံး ပြုလုပ်ရာတွင် နှစ်ခုလုံး
စာတမ်းများကို အတော်အတန် ဖြည့်စုံစေရန်
အလှူအတန်းတော်ကို အလှူအတန်းတော်
အလှူအတန်းတော် အလှူအတန်းတော်
အလှူအတန်းတော် အလှူအတန်းတော်

၂။ အလှူအတန်းတော် အလှူအတန်းတော်

အလှူအတန်းတော် အလှူအတန်းတော်
အလှူအတန်းတော် အလှူအတန်းတော်
အလှူအတန်းတော် အလှူအတန်းတော်
အလှူအတန်းတော် အလှူအတန်းတော်









1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

33

[illegible]

...
...
...
...
...
...
...

၈၇၇-၈၈၈ ခုနှစ်တွင် ဗမာပြည်ကို အုပ်ချုပ်ခဲ့သော
 နန်းစဉ်တွင် ဗမာပြည်ကို အုပ်ချုပ်ခဲ့သော
 နန်းစဉ်တွင် ဗမာပြည်ကို အုပ်ချုပ်ခဲ့သော
 နန်းစဉ်တွင် ဗမာပြည်ကို အုပ်ချုပ်ခဲ့သော
 နန်းစဉ်တွင် ဗမာပြည်ကို အုပ်ချုပ်ခဲ့သော
 နန်းစဉ်တွင် ဗမာပြည်ကို အုပ်ချုပ်ခဲ့သော

...
...
...
...
...
...
...

100
101

1. 100/100 100/100 100/100 100/100 100/100 100/100 100/100 100/100 100/100 100/100
2. 100/100 100/100 100/100 100/100 100/100 100/100 100/100 100/100 100/100 100/100
3. 100/100 100/100 100/100 100/100 100/100 100/100 100/100 100/100 100/100 100/100
4. 100/100 100/100 100/100 100/100 100/100 100/100 100/100 100/100 100/100 100/100
5. 100/100 100/100 100/100 100/100 100/100 100/100 100/100 100/100 100/100 100/100

[illegible]

[illegible]

၁၁၀

ကာ ၁၂ ပီပိယကောလ လေပဉ္စကောပုဉ္စကောစာဉ္စာ ဟိ ဟိ နမသေ နမသေ နမသေ ၁ ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ ၁၀ ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ ၁၅ ၁၆ ၁၇ ၁၈ ၁၉ ၂၀ ၂၁ ၂၂ ၂၃ ၂၄ ၂၅ ၂၆ ၂၇ ၂၈ ၂၉ ၃၀ ၃၁ ၃၂ ၃၃ ၃၄ ၃၅ ၃၆ ၃၇ ၃၈ ၃၉ ၄၀ ၄၁ ၄၂ ၄၃ ၄၄ ၄၅ ၄၆ ၄၇ ၄၈ ၄၉ ၅၀ ၅၁ ၅၂ ၅၃ ၅၄ ၅၅ ၅၆ ၅၇ ၅၈ ၅၉ ၆၀ ၆၁ ၆၂ ၆၃ ၆၄ ၆၅ ၆၆ ၆၇ ၆၈ ၆၉ ၇၀ ၇၁ ၇၂ ၇၃ ၇၄ ၇၅ ၇၆ ၇၇ ၇၈ ၇၉ ၈၀ ၈၁ ၈၂ ၈၃ ၈၄ ၈၅ ၈၆ ၈၇ ၈၈ ၈၉ ၉၀ ၉၁ ၉၂ ၉၃ ၉၄ ၉၅ ၉၆ ၉၇ ၉၈ ၉၉ ၁၀၀

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are some faint, illegible markings at the top and bottom, possibly indicating a date or location. The overall appearance is that of a historical document.

...
...
...
...
...
...
...

၁၁၁
၁၁၂

၁၁၁ နတ်တို့သည် နတ်တို့၏ နတ်တို့၏ နတ်တို့၏ နတ်တို့၏ နတ်တို့၏ နတ်တို့၏ နတ်တို့၏ နတ်တို့၏
၁၁၂ နတ်တို့သည် နတ်တို့၏ နတ်တို့၏ နတ်တို့၏ နတ်တို့၏ နတ်တို့၏ နတ်တို့၏ နတ်တို့၏ နတ်တို့၏

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

1850
1851
1852

1853
1854
1855

1856
1857
1858

1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

...
...
...
...
...
...
...

B.01.07.03
FENC.151 6
19

နဝေးသောစွာ ဖြစ်သော သူ၏ အသံကို ချစ်သော သူ၏ အသံ နှင့် ချစ်

သော သူ၏ အသံကို ချစ်သော သူ၏ အသံ နှင့် ချစ်

သော သူ၏ အသံ

သော သူ၏ အသံ
သော သူ၏ အသံ
သော သူ၏ အသံ
သော သူ၏ အသံ
သော သူ၏ အသံ
သော သူ၏ အသံ



[illegible]

[illegible]

25
6

... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ... 9. ... 10. ...
... 11. ... 12. ... 13. ... 14. ... 15. ... 16. ... 17. ... 18. ... 19. ... 20. ...
... 21. ... 22. ... 23. ... 24. ... 25. ... 26. ... 27. ... 28. ... 29. ... 30. ...
... 31. ... 32. ... 33. ... 34. ... 35. ... 36. ... 37. ... 38. ... 39. ... 40. ...
... 41. ... 42. ... 43. ... 44. ... 45. ... 46. ... 47. ... 48. ... 49. ... 50. ...

[illegible]

၁၁၅

ကျေးဇူးတင်တော်မူသောအခါ၌ နတ်တို့၏အားကိုးမှုကို
ကျွန်ုပ်တို့၏အားကိုးမှုနှင့် နှိုင်းယှဉ်ကြည့်ပါ။
ကျွန်ုပ်တို့၏အားကိုးမှုကို နှိုင်းယှဉ်ကြည့်ပါ။
ကျွန်ုပ်တို့၏အားကိုးမှုကို နှိုင်းယှဉ်ကြည့်ပါ။
ကျွန်ုပ်တို့၏အားကိုးမှုကို နှိုင်းယှဉ်ကြည့်ပါ။
ကျွန်ုပ်တို့၏အားကိုးမှုကို နှိုင်းယှဉ်ကြည့်ပါ။

[illegible]

225

[illegible]

[illegible]

၆ သောက္ခိန္ဒြိယံ ဂေါတမဗျာသနာပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ အကျိုးကို ရောက်အောင်

100
101
102

100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

[illegible]

၇၁
၇၂
၇၃

ကမ္ဘာ့ဗဟိုဗဟို၊ ပြင်သစ်၊ ဗဟိုဗဟိုဗဟို
ဗဟိုဗဟိုဗဟို၊ ဗဟိုဗဟိုဗဟိုဗဟို

အရှေ့ ဗဟိုဗဟိုဗဟို၊ ဗဟိုဗဟိုဗဟိုဗဟို
ဗဟိုဗဟိုဗဟိုဗဟို ဗဟိုဗဟိုဗဟိုဗဟို

ဗဟိုဗဟိုဗဟိုဗဟို ဗဟိုဗဟိုဗဟိုဗဟို
ဗဟိုဗဟိုဗဟိုဗဟို ဗဟိုဗဟိုဗဟိုဗဟို





၆၆: စကြာဝဠာ နိဗ္ဗာန်စာပေ၊ ၃ နှစ်ပတ်လည်၊ ၁၉၆၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်၊ မင်္ဂလာဂြိုဟ်နေ့၊ ရန်ကုန်မြို့၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်

ကျေးဇူးတင်

အောင်

W

Li



ମାତା ନି ହସ୍ତକାରୀ

ଦତ୍ତ କାନ୍ଦ ସ୍ବପ୍ନ ମୋହନ

ବିନୟ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

B.01.07.03
FENC. 151⁶
19

Handwritten text in Burmese script, likely a title or header, spanning the top of the page.

Handwritten text in Burmese script, possibly a date or a specific reference, located in the center of the page.

Handwritten text in Burmese script, organized into a list or table with multiple lines and columns.

मोहम्मद

[illegible]

2

3

...
...
...
...
...
...

[illegible]

2

[illegible]

[illegible]

...
...
...
...
...
...

[illegible]

ဤကိစ္စကားမှာ အလွန်အမင်း ကြီးမားသော အကျိုးအမြတ်ကို ရရှိစေရန် အတွက် ဤကိစ္စကို အလွန်အမင်း ကြိုးပမ်း ဆောင်ရွက်ကြသည်။
 ဤကိစ္စကို အလွန်အမင်း ကြိုးပမ်း ဆောင်ရွက်ကြသည်။ ဤကိစ္စကို အလွန်အမင်း ကြိုးပမ်း ဆောင်ရွက်ကြသည်။
 ဤကိစ္စကို အလွန်အမင်း ကြိုးပမ်း ဆောင်ရွက်ကြသည်။ ဤကိစ္စကို အလွန်အမင်း ကြိုးပမ်း ဆောင်ရွက်ကြသည်။
 ဤကိစ္စကို အလွန်အမင်း ကြိုးပမ်း ဆောင်ရွက်ကြသည်။ ဤကိစ္စကို အလွန်အမင်း ကြိုးပမ်း ဆောင်ရွက်ကြသည်။
 ဤကိစ္စကို အလွန်အမင်း ကြိုးပမ်း ဆောင်ရွက်ကြသည်။ ဤကိစ္စကို အလွန်အမင်း ကြိုးပမ်း ဆောင်ရွက်ကြသည်။

၂

၇၆

၁။ သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ ဘုရားရှင်တော်တို့၏ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန်
 ၂။ အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရာတွင် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန်
 ၃။ အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရာတွင် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန်
 ၄။ အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရာတွင် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန်
 ၅။ အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရာတွင် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန်
 ၆။ အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရာတွင် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန်
 ၇။ အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရာတွင် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန်
 ၈။ အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရာတွင် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန်
 ၉။ အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရာတွင် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန်
 ၁၀။ အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရာတွင် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန်

[illegible]

[illegible]

...
...
...
...
...
...
...



செ

செ: 65 வா 25

செ: